

EDUKACJA W RAMACH PROJEKTU EDUKO MŁODZI MIESZKAŃCY GMINY DOBRZEN WIELKI POZNAJĄ REGION

Projekt: Ja mam, ja znam Opolskie

Bolesław Bezeg
bbezeg@nto.pl

Nauczycielka Katarzyna Krawczyk, Regina Janczy i Monika Ledwolorz-Gierok ze szkoły podstawowej w Kup realizują projekt budowania opolskiej tożsamości wśród dzieci i młodzieży.

- Projekt zakłada poznanie województwa oraz przybliżenie wydarzeń i osób bezpośrednio związanych z obecną Opolszczyzną - mówi Katarzyna Krawczyk, koordynatorka projektu ja mam, ja znam Opolskie. - Obejmuje cztery zakresy działań: zwiedzanie i gromadzenie materiałów o województwie, warsztaty twórcze oparte na zgromadzonych materiałach zakończone Happeningem Opolskim, panel Dyskusyjny dotyczący wydarzeń sprzed 25 lat oraz konkurs piosenki festiwalowej.

Projekt jest kierowany do mieszkańców gminy Dobrzeń Wielki, a jego celem jest wzmacnianie więzi międzypokoleniowych, zdobywanie na-



FOT. BOLESŁAW BEZEG

Jednym z zadań było namalowanie panoramy stolicy regionu. W tle koordynatorki projektu Katarzyna Krawczyk i Monika Ledwolorz-Gierok - nauczycielki w SP w Kup.

wych kompetencji i twórcze poznawanie regionu.

- W projekcie biorą udział przedszkolaki i uczniowie z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Kup i z Czarnowąs, licealiści z Dobrzeń Wielkiego i seniorzy z Rezydencji Seniora Edessa w Dobrzeń Wielkim - mówi Monika Ledwolorz-Gierok - na-

uczycielka w ZSP w Kup i radna gminy Dobrzeń Wielki. - W tym tygodniu uczniowie naszej szkoły biorą udział w warsztatach, podczas których pracują plastycznie wykorzystując zgromadzoną na wcześniejszych etapach czyli podczas wyliczki wiedzę. Np. wykonują własnoręcznie z różnych

materiałów symbole Opolszczyzny: herby, flagi, ilustracje, transparenty, kwiaty w barwach Opolszczyzny, a wszystko to będzie wykorzystane podczas happeningu, którego celem będzie rekonstrukcja historycznej manifestacji w obronie województwa opolskiego z 1998 r. czyli sprzed 25 lat.

- Projekt kierowany jest do uczniów, rodziców, seniorów oraz członków społeczności lokalnej w ramach integracji międzypokoleniowej - tłumaczy Katarzyna Krawczyk. - Chcemy w ten sposób wzmacniać relacje społeczności lokalnej ze szkołą, kształtować w uczniach postawę otwartości. W ramach działań projektowych dorosli, wśród których sa uczestnicy wydarzeń sprzed 25 lat, będą dzielić się z młodzieżą swoją wiedzą, doświadczeniami i umiejętnościami.

Spotkanie ze świadkami wydarzeń historycznych pozwoli młodemu pokoleniu zrozumieć znaczenie ruchu obywatelskiego w walce o Małą Ojczyznę. Dodatkowo uczniowie uczą się szacunku dla osób starszych i liczą, że docenią ich wkład w tworzenie lokalnej historii. Działacze lokalni i przedstawiciele władz uczestniczą i współdziałają z społecznością szkolną i lokalną co wzmacnia poczucie zaufania do szkoły. Chcemy pokazać, że szkoła otwarta jest na współpracę międzypokoleniową i jest miejscem kulturotwórczym naszej miejscowości - tłumaczy Katarzyna Kowalska.

Podczas wcześniejszych etapów projektu „Ja mam, ja znam Opolskie” uczestnicy odbyli wycieczki do Pokoju, gdzie zwiedzili odbudowany wawnsie park i pozostałości po dawnej rezydencji magnackiej, zwiedzili też zamek piastowski w Niemodlinie oraz odbyli wycieczkę po Opolu.

Wśród innych były odwiedziny w domu seniora, spotkania z uczestnikami obrony województwa sprzed 25 lat oraz festiwal opolskiej piosenki.

- W Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Kup często realizujemy takie wielospektrowe projekty, lubimy jak się coś dzieje, a nasz dyrektor nie hamuje naszych inicjatyw, ale wspiera je i inspiruje do kolejnych pomysłów - mówi Monika Ledwolorz-Gierok.

Projekt „Ja mam, ja znam Opolskie” zrealizowany został przy wsparciu Programu Edukacja Kulturowa Opolszczyzny EDUKO.

Zmarł opolski artysta plastyk, współpracownik Grotowskiego

Z redakcyjnej poczty
mto@nto.pl

We wtorek zmarł wybitny opolski artysta i pedagog Wincenty Maszkowski.

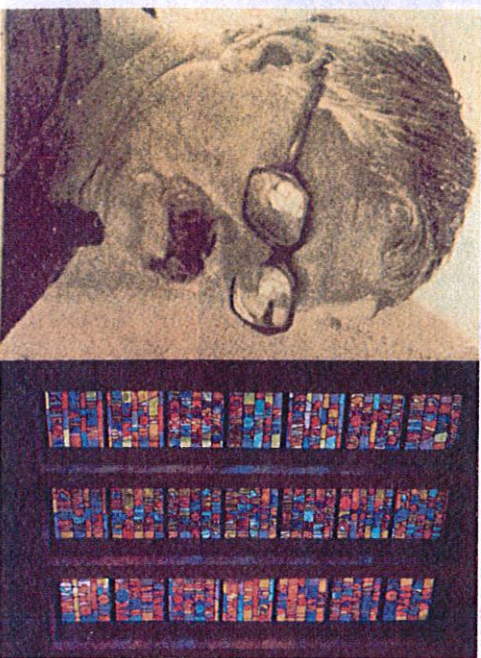
Urodził się w Żytnie 5 kwietnia 1932 roku. Po wojnie znalazł się we Wrocławiu, gdzie ukończył liceum ogólnokształcące i rozpoczął studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Naukę kontynuował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w pracowni Adama Marczyńskiego uzyskał w roku 1959.

- Po ukończeniu studiów dość przypadkowo znalazł się w Opolu. Jak opowiadał, jadąc z Wrocławia, gdzie spodziewał się znaleźć jakieś miejsce pracy, w stronę Krakowa, wysiadł na chwilę w Opolu - opowiada Anna Łęgowik z Galerii Sztuki Współczesnej. - Spotkał tu swego kolegę z krakowskiej akademii Jana Szczybę. Szczyba zaprowadził Maszkowskiego zaprowadził do gabinetu Karola Musioła, ówczesnego przewodniczącego Miejskiej Rady Narodowej, który akurat potrzebował plastycznej dekoracji miasta na nadchodzące

święto 22 lipca. 1 września tego samego roku rozpoczął w Opolu pracę nowo utworzone Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, a Wincenty Maszkowski został zatrudniony w nim jako jeden z trzech pierwszych nauczycieli przedmiotów artystycznych. Uczył rysunku, malarstwa oraz kompozycji z literatury i trósc posuere cubilla

Jako nauczyciel w opolskim liceum pracował do 1977 roku. Z początku mieszkał w skromnym pokoju na Pasteczce, a jego

spisaniem był Jerzy Grotowski. tak zaczęła się współpraca Maszkowskiego z Teatrem 13 Rzędów. Jego nazwisko widnieje w opisach dwóch wcześniejszych spektakli Grotowskiego - „Misterium Bufo” i „Siakuntali”. Oba zostały zrealizowane w 1960 roku. Wśród projektów Maszkowskiego niezwykle miejsce zajmują witraże wypełniające wszystkie trzy okna kaplicy cmentarnej w Opolu Półwsi. Maszkowski wykończył fragmenty witraży Bogusława Żurawskiego.



FOT. R. JEZIOROWSKI/GSW

Dzieło Wincentego Maszkowskiego - witraże w opolskiej starej kaplicy cmentarnej widział każdy.

AKTUALNE INFORMACJE

Z REGIONU

- ZNAJDŹ NAS
- POLUB
- KOMENTUJ

www.facebook.com/ntopl



nto
NOWA TRYBUNA OPOLSKA

AUTOROMOCJA

001019748